

PREMIO CIRCULACIÓN EN ARTES VIVAS Y MUSICALES

Entidad

FUGA

Descripción

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA tiene como misión articular y gestionar la revitalización y transformación participativa del centro de Bogotá a través de su potencial creativo, el arte y la cultura. Por lo anterior, abre la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales, del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura 2024, que **busca fomentar la circulación de obras en las áreas de arte dramático (teatro, circo y performance), danza, música y narración oral, realizadas por artistas residentes en Bogotá, para ser incluidas como parte de la programación artística y cultural de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA.**

Línea estratégica

Circulación

Área(s)

Arte dramático, Danza, Interdisciplinar / transdisciplinar, Música

Número de estímulos:

Total de recursos:

\$ 67.000.000

Descripción general de los recursos a otorgar:

Se otorgarán un total de doce (12) estímulos en bolsa concursable. Tres (3) estímulos en cada una de las cuatro (4) categorías. Para cada estímulo se entregará un único desembolso.

Nota 1: En caso de que una de las categorías se declare desierta, el jurado podrá recomendar el otorgamiento del premio al siguiente mejor puntaje entre las demás categorías, siempre y cuando cumpla con el puntaje mínimo exigido (70 puntos).

Información categorías

Nombre categoría	Descripción
Arte dramático	Se recibirán propuestas de teatro, circo y performance para la realización de una (1) presentación en el escenario El Muelle de la FUGA.
Danza	Se recibirán propuestas de danza para la realización de

Nombre categoría	Descripción
	una (1) presentación en el escenario El Muelle de la FUGA.
Música	Se recibirán propuestas de música para la realización de una (1) presentación en el escenario El Muelle de la FUGA.
Narración Oral	Se recibirán propuestas de narración oral para la realización de una (1) presentación en el escenario El Muelle de la FUGA.

Fechas importantes

Tipo evento	Fecha	Descripción
Fecha de publicación	17/02/2024	Desde la fecha de publicación de la convocatoria, la ciudadanía cuenta con cinco (5) días hábiles para hacer comentarios a la misma. Los comentarios se recibirán en el correo electrónico: atencionalciudadano@fuga.gov.co
Fecha de apertura	26/02/2024	Fecha a partir de la cual se habilita la plataforma para inscribir propuestas.
Fecha de cierre	18/04/2024 17:00:00	Fecha y hora hasta la cual estará habilitada la plataforma para inscribir propuestas.
Publicación listado de habilitados, no habilitados y por subsanar	08/05/2024	A partir de esta fecha los participantes que deban subsanar documentos administrativos cuentan con tres (3) días hábiles para cargar en la plataforma los documentos solicitados.
Fecha máxima de publicación de resolución de ganadores	04/07/2024	A partir de esta fecha, los ganadores recibirán la notificación de la Resolución a través del correo electrónico registrado en la plataforma. Deben aceptar el estímulo y presentar los documentos solicitados.
Fecha máxima de ejecución	29/11/2024	Esta fecha incluye la presentación del informe final de ejecución del estímulo y la aprobación del mismo por parte de la Entidad.

Justificación

Con esta convocatoria la FUGA **busca fortalecer, ampliar y diversificar su oferta artística** así como propiciar que los ciudadanos y artistas de la ciudad, apropien el escenario el Muelle como espacio de circulación de las artes vivas y musicales.

Objeto

La convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales, del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura

– PDE 2024, busca fomentar la circulación de obras en las áreas de arte dramático, circo, performance, danza, música y narración oral, realizadas por artistas residentes en Bogotá, para ser incluidas como parte de la programación artística y cultural de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA.

En las **áreas de arte dramático (teatro, circo y performance), danza y narración oral** se recibirán propuestas de obras creadas que tengan una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos y máxima de sesenta (60) minutos, y que hayan sido previamente circuladas con un mínimo de cuatro (4) presentaciones (presenciales o virtuales) entre 2019 y 2023, requisito que debe estar debidamente certificado.

En el **área de música**, se recibirán propuestas que tengan una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos y máxima de sesenta (60) minutos, las certificaciones deben dar cuenta de por lo menos cuatro (4) conciertos virtuales o presenciales realizados por el participante entre 2019 y 2023, independientemente de que el repertorio sea distinto al que se presenta para esta convocatoria.

Se otorgarán doce (12) estímulos, por bolsa concursable, repartidos en la siguiente forma:

Categoría Arte dramático (teatro, circo y performance):

Número de estímulos a otorgar: tres (3) estímulos.

Categoría Danza:

Número de estímulos a otorgar: tres (3) estímulos.

Categoría Música:

Número de estímulos a otorgar: tres (3) estímulos.

Categoría Narración Oral:

Número de estímulos a otorgar: tres (3) estímulos.

Las propuestas ganadoras de este premio serán circuladas en El Muelle, escenario de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA, o en caso de fuerza mayor, en aquellos espacios que la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA determine para tales efectos. Se debe tener en cuenta que para presentarse en El Muelle, las propuestas deben adaptarse al espacio y a las condiciones técnicas de dicho escenario. Para ello se adjunta el rider del espacio (Ver Anexo 1) con el fin de tenerlo en cuenta para la participación en la presente convocatoria.

Con esta convocatoria la FUGA busca fortalecer, ampliar y diversificar su oferta artística así como propiciar que los ciudadanos y artistas de la ciudad, apropien el escenario el Muelle como espacio de circulación de las artes vivas y musicales.

Las propuestas ganadoras deberán acatar para su presentación las condiciones de uso del espacio y los protocolos de bioseguridad en cumplimiento de la normatividad vigente, establecida por el Ministerio de Salud y la Alcaldía de Mayor Bogotá.

Tipo de participantes

Tipo participante	Descripción
Persona Jurídica	Se entiende por persona jurídica el sujeto de derecho debidamente constituido en cualquiera de los tipos o



Tipo participante	Descripción
	<p>modalidades autorizadas por la ley, acreditado mediante certificado de existencia y representación legal expedido por la entidad competente.</p> <p>Para participar como persona jurídica debes ingresar en el formulario de inscripción los datos solicitados de la totalidad de miembros de la junta directiva o del órgano administrativo que corresponda, de acuerdo con el documento oficial aportado. Recuerda que es tu deber verificar que las personas registradas en el certificado de inscripción correspondan exactamente con aquellas registradas en el certificado de existencia y representación legal o documento equivalente. Si se encuentra que la información no coincide, las entidades tendremos la facultad de hacer los ajustes en la plataforma.</p> <p>Categoría Arte Dramático: la persona jurídica debe tener su domicilio principal en la ciudad de Bogotá, acreditar, mediante certificado de existencia y representación legal que su objeto social está relacionado con el desarrollo de proyectos artísticos y/o culturales y tener mínimo cinco (5) años de constituida. Adicionalmente, deberá demostrar el desarrollo de mínimo cinco (5) proyectos artísticos en las áreas de teatro, circo y/o performance durante los últimos cinco (5) años.</p> <p>Categoría Danza: la persona jurídica debe tener su domicilio principal en la ciudad de Bogotá, acreditar, mediante certificado de existencia y representación legal que su objeto social está relacionado con el desarrollo de proyectos artísticos y/o culturales y tener mínimo cinco (5) años de constituida. Adicionalmente, deberá demostrar el desarrollo de mínimo cinco (5) proyectos artísticos en danza durante los últimos cinco (5) años.</p> <p>Categoría Música: la persona jurídica debe tener su domicilio principal en la ciudad de Bogotá, acreditar, mediante certificado de existencia y representación legal que su objeto social está relacionado con el desarrollo de proyectos artísticos y/o culturales y tener mínimo cinco (5) años de constituida. Adicionalmente, deberá demostrar la realización de mínimo cinco (5) proyectos musicales durante los últimos cinco (5) años.</p> <p>Categoría Narración Oral: la persona jurídica debe tener su domicilio principal en la ciudad de Bogotá, acreditar, mediante certificado de existencia y representación legal que su objeto social está relacionado con el desarrollo de proyectos artísticos y/o culturales y tener mínimo cinco (5) años de constituida. Adicionalmente, deberá demostrar la realización de</p>



Tipo participante	Descripción
	<p>mínimo cinco (5) proyectos artísticos en narración oral durante los últimos cinco (5) años.</p> <p>Nota: Se debe aportar la hoja de vida de la persona jurídica y certificaciones tal como se indica en el ítem “Documentos técnicos para evaluación”.</p>
Agrupación	<p>Conjunto de dos o más personas naturales mayores de 18 años, que presentan una propuesta en la cual participan activamente para su creación o ejecución. Estas personas deberán nombrar un representante principal, quien será el encargado de comunicarse con la entidad encargada de la convocatoria, en nombre de todos los integrantes, de aportar los documentos para el desembolso del estímulo dado el caso que la agrupación resulte seleccionada como ganadora y de realizar todos los trámites requeridos durante el desarrollo de la convocatoria. A su vez, la agrupación nombrará un representante suplente para que, en casos de fuerza mayor comprobados, asuma las responsabilidades del principal. Se entiende por fuerza mayor un hecho irresistible e imprevisible, ajeno a la voluntad del participante, que impide la normal ejecución de la propuesta ganadora.</p> <p>Todas las personas integrantes de la agrupación deben tener absoluta disponibilidad para asumir los compromisos propios de la aceptación del estímulo en caso de resultar ganadoras y ganadores y ser solidariamente responsables de su estricto cumplimiento. Aquellos miembros que no se encuentren registrados en el certificado de inscripción en línea, no serán considerados como integrantes de la agrupación, lo cual podría generar que la propuesta no sea habilitada, cuando no se cumpla con lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria.</p> <p>Durante la etapa comprendida entre el cierre de la inscripción de propuestas y la adjudicación de los estímulos, no se permitirá la renuncia o reemplazo de alguno de los integrantes de las agrupaciones.</p> <p>Categoría Arte Dramático - Para participar en esta categoría las agrupaciones deben estar conformadas por mínimo dos (2) artistas (con o sin formación profesional en teatro, circo y/o performance), residentes en Bogotá. La agrupación deberá demostrar el desarrollo de mínimo cinco (5) proyectos artísticos en estas disciplinas durante los últimos cinco (5) años.</p> <p>Categoría Danza - Para participar en esta categoría las agrupaciones deben estar conformadas por mínimo dos (2) artistas (con o sin formación profesional en danza),</p>



Tipo participante	Descripción
	<p>residentes en Bogotá. La agrupación deberá demostrar el desarrollo de mínimo cinco (5) proyectos artísticos en esta disciplina durante los últimos cinco (5) años.</p> <p>Categoría Música – Para participar en esta categoría las agrupaciones deben estar conformadas por mínimo dos (2) artistas (con o sin formación profesional en música), residentes en Bogotá. La agrupación deberá demostrar el desarrollo de mínimo cinco (5) proyectos artísticos en esta disciplina durante los últimos cinco (5) años.</p> <p>Categoría Narración Oral - Para participar en esta categoría las agrupaciones deben estar conformadas por mínimo dos (2) artistas (con o sin formación profesional), residentes en Bogotá. La agrupación deberá demostrar el desarrollo de mínimo cinco (5) proyectos artísticos en esta disciplina durante los últimos cinco (5) años.</p> <p><i>Nota: Se debe aportar la hoja de vida de la agrupación y certificaciones tal como se indica en el ítem “Documentos técnicos para evaluación”.</i></p>
Persona Natural	<p>Se entiende por persona natural al ciudadano (a) colombiano (a) o extranjero (a) mayor de 18 años que de manera individual presenta una propuesta.</p> <p>La persona natural que participe en esta convocatoria se asume como solista, es decir, una persona que de manera individual presenta y ejecuta la totalidad de la propuesta artística. Un solista puede participar con el apoyo de personas que cumplan roles como ingeniero de sonido, un VJ u otro tipo de apoyos (máximo dos (2), pero la ejecución artística en el escenario de la propuesta de manera integral estará a cargo de una sola persona.</p> <p>Categoría Arte Dramático: La persona natural debe residir en Bogotá, ser artista (con o sin formación profesional) en las áreas de teatro, circo y/o performance y contar con una trayectoria en la que pueda demostrar el desarrollo de mínimo cinco (5) proyectos artísticos en estas disciplinas durante los últimos cinco (5) años.</p> <p>Categoría Danza: La persona natural debe residir en Bogotá, ser artista (con o sin formación profesional) en danza y contar con una trayectoria en la que pueda demostrar el desarrollo de mínimo cinco (5) proyectos artísticos en esta disciplina durante los últimos cinco (5) años.</p>

Tipo participante	Descripción
	<p>Categoría Música: La persona natural debe residir en Bogotá, ser artista (con o sin formación profesional) en música y contar con una trayectoria en la que pueda demostrar el desarrollo de mínimo cinco (5) proyectos artísticos en esta disciplina durante los últimos cinco (5) años.</p> <p>Categoría Narración Oral: La persona natural debe residir en Bogotá, ser narrador oral y contar con una trayectoria en la que pueda demostrar el desarrollo de mínimo cinco (5) proyectos artísticos en esta disciplina durante los últimos cinco (5) años.</p> <p>Nota: Se debe aportar la hoja de vida de la persona natural y certificaciones tal como se indica en el ítem “Documentos técnicos para evaluación”.</p>

Quienes no pueden participar

Quienes se indiquen en el numeral 3.2 de las Condiciones Generales de Participación del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura – PDE 2024.

Los ganadores de las convocatorias “Premio Peña de Mujeres” y “Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales” del Programa Distrital de Estímulos 2023.

Perfiles de jurado

Perfil 1

Área conocimiento:

["Bellas Artes", "Ciencias De La Educación"]

Campo de experiencia:

Arte dramático (teatro, circo, performance), danza, música, narración oral, creaciones interdisciplinarias, producción de eventos/festivales de artes escénicas

Área perfil:

["Arte dramático", "Danza", "Interdisciplinar y transdisciplinar", "Musical"]

Formación profesional:

Si requiere formación profesional

Nivel de formación:

¿El jurado debe residir en Bogotá?:

No es necesario que resida en Bogotá

Documentos administrativos

Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
Documento de identidad del representante legal de la persona jurídica participante.	<p>- Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas o cédula digital) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico.</p> <p>- En el caso de extranjeras y extranjeros, copia legible por ambas caras de la cédula de extranjería de residente vigente. En caso de no contar con este documento, cédula(s) de extranjería temporal(es) que acredite(n) una permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre de inscripciones en la convocatoria.</p> <p>- En el caso de extranjeras y extranjeros nacionales venezolanos, el permiso vigente expedido por el Ministerio de Relaciones Exteriores y el pasaporte o documento de identidad de su país, para confirmar su calidad de nacional venezolano. Las personas naturales y los representantes de agrupación, deberán contar con RUT y cuenta bancaria en Colombia. De lo contrario, solo podrán participar como integrantes de una agrupación.</p> <p>El documento de identidad se solicitará hasta tanto la Registraduría Nacional del Estado Civil implemente lo</p>	pdf	5 mb



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	<p>dispuesto en el artículo 13 del Decreto 2106 de 2019 o la disposición que aplique en el momento de la convocatoria.</p> <p>Recuerda que no se aceptarán documentos diferentes a los documentos de identidad descritos anteriormente.</p>		
Certificado de existencia y representación legal de la persona jurídica participante.	<p>Expedido por la Cámara de Comercio de Bogotá D.C. con la matrícula mercantil renovada en la vigencia correspondiente, o por la entidad competente de conformidad con el tipo de persona jurídica. Dicho certificado debe tener fecha de expedición de máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones de la convocatoria en la cual participa. El término de duración de la persona jurídica no debe ser inferior al término del plazo de ejecución de la propuesta y un año más. Si el representante legal cuenta con alguna limitación para comprometer a la entidad, deberá adjuntar la autorización del órgano competente. Lo anterior, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 15 del Decreto Ley 19 de 2012.</p> <p>Si el certificado de existencia y representación legal de la persona jurídica participante presenta modificaciones o ajustes con posterioridad al cierre de la convocatoria en cualquier etapa del proceso, se deberá informar oportunamente a la entidad otorgante, la cual realizará los ajustes</p>	pdf	5 mb



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	<p>correspondientes en la plataforma SICON.</p> <p>En el caso de grupos étnicos (comunidades negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, pueblos indígenas y el pueblo rom o gitanos), deberán presentar una certificación sobre existencia y representación legal de la organización o comunidad con el aval de las instancias consultivas locales y mesas según corresponda.</p> <p>Dado el caso que el participante informe la existencia del documento en otra entidad, se procederá de conformidad con lo establecido en el parágrafo del artículo 9 del Decreto Ley 19 de 2012.</p> <p>Aquellas personas que se encuentren registradas como víctimas del conflicto armado deberán aportar Certificado de inclusión en el Registro Único de Víctimas expedido por la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas expedido por la autoridad competente.</p> <p><i>Nota. Los grupos étnicos (comunidades negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, pueblos indígenas y el pueblo rom o gitanos) y las personas jurídicas en cuyos certificados de existencia y representación legal no se relacione el NIT, deberán presentar el Registro Único Tributario (RUT) al momento de la inscripción.</i></p>		



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	<i>Los demás participantes deben verificar en las condiciones específicas de la convocatoria si también deben cumplir con este requisito o si requieren presentar la Matrícula Mercantil renovada para la inscripción.</i>		
Documento de identidad de persona natural participante.	<p>- Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas o cédula digital) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico.</p> <p>- En el caso de extranjeras y extranjeros, copia legible por ambas caras de la cédula de extranjería de residente vigente. En caso de no contar con este documento, cédula(s) de extranjería temporal(es) que acredite(n) una permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre de inscripciones en la convocatoria.</p> <p>- En el caso de extranjeras y extranjeros nacionales venezolanos, el permiso vigente expedido por el Ministerio de Relaciones Exteriores y el pasaporte o documento de identidad de su país, para confirmar su calidad de nacional venezolano. Las personas naturales y los representantes de agrupación, deberán contar con RUT y cuenta bancaria en Colombia. De lo contrario, solo podrán participar como integrantes de una agrupación.</p>	pdf	5 mb



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	<p>El documento de identidad se solicitará hasta tanto la Registraduría Nacional del Estado Civil implemente lo dispuesto en el artículo 13 del Decreto 2106 de 2019 o la disposición que aplique en el momento de la convocatoria.</p> <p>Recuerda que no se aceptarán documentos diferentes a los documentos de identidad descritos anteriormente.</p>		
Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá de la persona natural participante.	<p>Expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno, debidamente firmado y con fecha máxima de expedición de tres (3) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria.</p> <p>Nota 1. Para obtener información sobre este trámite consulte el siguiente sitio web:</p> <p>https://www.gobiernobogota.gov.co/atencion-y-servicios-a-la-ciudadania/tramites-opas-otras-consultas/certificado-residencia</p> <p><i>Nota 2. En caso de no ser posible la expedición del Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá D.C. por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno a través de los medios dispuestos para ello, la interesada o interesado podrá presentar en documento debidamente firmado, la manifestación expresa bajo gravedad de juramento en la que se informe el lugar de su residencia, de</i></p>	pdf	5 mb



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	<i>acuerdo con el modelo previsto para este efecto en la vigencia 2024, el cual hace parte integral de las Condiciones Generales de Participación. Ver formato.</i>		
Registro Único Nacional de Agentes Culturales de la persona natural participante.	Soporte Registro Único de Agentes Culturales - Soy Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de la persona natural participante. De acuerdo en lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley 2017 de 2020, quienes aspiren a obtener los estímulos públicos culturales otorgados en desarrollo del artículo 18 de la Ley 397 de 1997 por parte del Ministerio de Cultura y las entidades departamentales, municipales y distritales responsables de la cultura deberán acreditar su inscripción en el Registro Soy Cultura, el cual pueden realizar en el sitio web https://soycultura.mincultura.gov.co/#/home	pdf	5 mb
Documento de identidad del representante de la agrupación participante.	<p>- Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas o cédula digital) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico.</p> <p>- En el caso de extranjeras y extranjeros, copia legible por ambas caras de la cédula de extranjería de residente vigente. En caso de no contar con este documento, cédula(s) de extranjería temporal(es) que acredite(n) una permanencia continua</p>	pdf	5 mb



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	<p>mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre de inscripciones en la convocatoria.</p> <p>- En el caso de extranjeras y extranjeros nacionales venezolanos, el permiso vigente expedido por el Ministerio de Relaciones Exteriores y el pasaporte o documento de identidad de su país, para confirmar su calidad de nacional venezolano. Las personas naturales y los representantes de agrupación, deberán contar con RUT y cuenta bancaria en Colombia. De lo contrario, solo podrán participar como integrantes de una agrupación.</p> <p>El documento de identidad se solicitará hasta tanto la Registraduría Nacional del Estado Civil implemente lo dispuesto en el artículo 13 del Decreto 2106 de 2019 o la disposición que aplique en el momento de la convocatoria.</p> <p>Recuerda que no se aceptarán documentos diferentes a los documentos de identidad descritos anteriormente.</p>		
Documento de identidad de cada uno de los miembros de la agrupación participante.	<p>- Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas o cédula digital) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico.</p> <p>- En el caso de extranjeras y extranjeros, copia legible por ambas caras de la</p>	pdf	5 mb



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	<p>cédula de extranjería de residente vigente. En caso de no contar con este documento, cédula(s) de extranjería temporal(es) que acredite(n) una permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre de inscripciones en la convocatoria.</p> <p>- En el caso de extranjeras y extranjeros nacionales venezolanos, el permiso vigente expedido por el Ministerio de Relaciones Exteriores y el pasaporte o documento de identidad de su país, para confirmar su calidad de nacional venezolano. Las personas naturales y los representantes de agrupación, deberán contar con RUT y cuenta bancaria en Colombia. De lo contrario, solo podrán participar como integrantes de una agrupación.</p> <p>El documento de identidad se solicitará hasta tanto la Registraduría Nacional del Estado Civil implemente lo dispuesto en el artículo 13 del Decreto 2106 de 2019 o la disposición que aplique en el momento de la convocatoria.</p> <p>Recuerda que no se aceptarán documentos diferentes a los documentos de identidad descritos anteriormente.</p>		
Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá de cada uno de los miembros de la agrupación.	Expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno, debidamente firmado y con fecha máxima de expedición de tres (3) meses antes de la	pdf	5 mb



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	<p>fecha de cierre de la convocatoria.</p> <p>Nota 1. Para obtener información sobre este trámite consulte el siguiente sitio web:</p> <p>https://www.gobiernobogota.gov.co/atencion-y-servicios-a-la-ciudadania/tramites-opas-otras-consultas/certificado-residencia</p> <p><i>Nota 2. En caso de no ser posible la expedición del Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá D.C. por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno a través de los medios dispuestos para ello, la interesada o interesado podrá presentar en documento debidamente firmado, la manifestación expresa bajo gravedad de juramento en la que se informe el lugar de su residencia, de acuerdo con el modelo previsto para este efecto en la vigencia 2024, el cual hace parte integral de las Condiciones Generales de Participación. Ver formato.</i></p>		
Registro Único Nacional de Agentes Culturales del representante de la agrupación.	Soporte Registro Único de Agentes Culturales - Soy Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes del representante de la agrupación participante. De acuerdo en lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley 2017 de 2020, quienes aspiren a obtener los estímulos públicos culturales otorgados en desarrollo del artículo 18 de la Ley 397 de 1997 por parte del Ministerio de Cultura y las entidades	pdf	5 mb



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	departamentales, municipales y distritales responsables de la cultura deberán acreditar su inscripción en el Registro Soy Cultura, el cual pueden realizar en el sitio web https://soycultura.mincultura.gov.co/#/home		
Registro Único Nacional de Agentes Culturales de cada uno de los Integrantes de la agrupación.	Soporte Registro Único de Agentes Culturales - Soy Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de cada integrante de la agrupación participante. De acuerdo en lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley 2017 de 2020, quienes aspiren a obtener los estímulos públicos culturales otorgados en desarrollo del artículo 18 de la Ley 397 de 1997 por parte del Ministerio de Cultura y las entidades departamentales, municipales y distritales responsables de la cultura deberán acreditar su inscripción en el Registro Soy Cultura, el cual pueden realizar en el sitio web https://soycultura.mincultura.gov.co/#/home	pdf	5 mb

Documentos Técnicos para evaluación

Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
Formato de presentación de propuesta	Lea atentamente las condiciones generales de participación del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura 2024, así como las condiciones específicas de esta convocatoria. Descargue y diligencie en su totalidad el Formato para presentación de propuesta del Premio Circulación en Artes	pdf	15 mb



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	Vivas y Musicales el cual se encuentra publicado en la sección Formatos de esta convocatoria. Luego guárdelo en PDF y adjúntelo en el campo de la plataforma de inscripción destinado para tal fin.		
Hoja de vida artística del participante	Cargue en la plataforma de inscripción la hoja de vida artística del participante (persona natural, persona jurídica o agrupación según el caso) en formato PDF.	pdf	15 mb
Soportes de la experiencia y trayectoria del participante	<p>Certificaciones de experiencia y trayectoria artística en mínimo cinco (5) proyectos durante los últimos cinco (5) años. Ver perfil del participante.</p> <p>Se podrán aportar cualquiera de los siguientes soportes como certificaciones de experiencia para la persona natural, la persona jurídica o la agrupación:</p> <p>1. Certificaciones expedidas por entidades públicas o privadas donde se indique fecha (día, mes, año) y lugar, contrato con su respectiva acta de liquidación u órdenes de servicio con comprobantes de pago.</p> <p>2. Soportes como:</p> <p>Volantes (flyers).</p> <p>Afiches.</p> <p>Programas de mano.</p> <p>Registro fotográfico o audiovisual.</p> <p>Publicaciones propias.</p> <p>Publicaciones en medios</p>	pdf	15 mb



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	<p>de comunicación (reseñas, artículos, entrevistas, etc., indicando el medio en el que fue publicado y la fecha).</p> <p><i>Nota 1: Los soportes se pueden adjuntar en un hipervínculo o enlace a cualquier plataforma de internet, verificando que no tengan restricción de permisos para visualizar el contenido, o suministrando las contraseñas necesarias.</i></p> <p><i>Nota 2: El contenido de la propuesta NO es subsanable; es decir, no presentarla, presentarla incompleta, con restricción de acceso que no permita su visualización y verificación (para el caso de enlaces web o documentos digitales) o presentarla sin el cumplimiento de las condiciones previstas en esta convocatoria, al momento de la inscripción, implica que la propuesta será rechazada.</i></p>		
Soportes de circulación previa de la propuesta postulada	<p>Cargue en la plataforma de inscripción un (1) solo PDF que contenga los soportes de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none">• Para las categorías de arte dramático (teatro, circo y performance), danza y narración oral soportes de cuatro (4) presentaciones (presenciales o virtuales) de la obra postulada realizadas entre 2019 y 2023.• Para la categoría	pdf	15 mb



Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	<p>de música soportes que den cuenta de por lo menos cuatro (4) conciertos virtuales o presenciales realizados por el participante entre 2019 y 2023, independientemente de que el repertorio sea distinto al que se presenta para esta convocatoria.</p> <p>Se podrán aportar cualquiera de los siguientes soportes:</p> <p>1. Certificaciones expedidas por entidades públicas o privadas donde se indique fecha (día, mes, año) y lugar, de la presentación de la obra o el concierto realizado (el mismo que se postula a esta convocatoria).</p> <p>2. Soportes que evidencien la circulación previa en las que se indique lugar y fecha de realización.</p> <p>Volantes (flyers).</p> <p>Afiches.</p> <p>Programas de mano.</p> <p>Registro fotográfico o audiovisual.</p> <p>Publicaciones propias.</p> <p>Publicaciones en medios de comunicación (reseñas, artículos, entrevistas, etc., indicando el medio en el que fue publicado y la fecha).</p>		
Formato de derechos de autor	Diligencie la totalidad de los ítems solicitados en el	pdf	5 mb

Requisito	Descripción	Tipo de archivo	Tamaño
	formato y fírmalo. Una vez diligenciado y firmado guárdelo en formato PDF y adjúntelo en el campo de la plataforma de inscripción destinado para tal fin.		

Criterios de evaluación

Nombre ronda

Categoría: Arte dramático

Ronda: GANADORES

Descripción ronda

Selección de ganadores

Criterios de evaluación

No.	Criterio	Puntaje mínimo
1	Solidez interpretativa y artística de la propuesta (dramaturgia (texto), dirección, recursos escénicos, recursos interpretativos, entre otros).	0 a 40
2	Tratamiento estético y recursos técnicos de la propuesta (escenografía, iluminación, sonido, vestuario, utilería, entre otros).	0 a 35
3	Trayectoria de la participante	0 a 20
4	<p>Si el participante (persona natural o jurídica) o al menos uno de los integrantes en el caso de agrupación, reside en las localidades de Santa Fe, Los Mártires o La Candelaria.</p> <p>Nota 1: Este criterio responde a la misionalidad territorial de la FUGA, no es obligatorio que los participantes residan en el Centro de Bogotá, sin embargo a aquellos participantes que acrediten esta condición, se les otorgarán 5 puntos en la evaluación. En el caso de persona jurídica, se debe acreditar mediante el certificado de existencia y representación legal expedido por la entidad competente, que el domicilio principal sea en las localidades de Los Mártires, Santa Fe o La Candelaria.</p> <p>Nota 2: En caso de obtener el</p>	0 a 5



No.	Criterio	Puntaje mínimo
	<i>puntaje correspondiente a este criterio, la persona o personas que se acredite(n) como residentes en el centro de Bogotá no podrán ser reemplazadas en ninguna etapa del proceso.</i>	

Nombre ronda

Categoría: Danza

Ronda: GANADORES

Descripción ronda

Selección de ganadores

Criterios de evaluación

No.	Criterio	Puntaje mínimo
1	Solidez interpretativa y artística de la propuesta (dramaturgia, coreografía, dirección, recursos escénicos, recursos interpretativos, entre otros).	0 a 40
2	Tratamiento estético y recursos técnicos de la propuesta (escenografía, iluminación, sonido, vestuario, utilería, entre otros).	0 a 35
3	Trayectoria del participante	0 a 20
4	<p>Si el participante (persona natural o jurídica) o al menos uno de los integrantes en el caso de agrupación, reside en las localidades de Santa Fe, Los Mártires o La Candelaria.</p> <p>Nota 1: Este criterio responde a la misionalidad territorial de la FUGA, no es obligatorio que los participantes residan en el Centro de Bogotá, sin embargo a aquellos participantes que acrediten esta condición, se les otorgarán 5 puntos en la evaluación. En el caso de persona jurídica, se debe acreditar mediante el certificado de existencia y representación legal expedido por la entidad competente, que el domicilio principal sea en las localidades de Los Mártires, Santa Fe o La Candelaria.</p> <p>Nota 2: En caso de obtener el puntaje correspondiente a este criterio la persona o personas que se acredite (n) como residentes en</p>	0 a 5



No.	Criterio	Puntaje mínimo
	<i>el centro de Bogotá no podrán ser reemplazadas en ninguna etapa del proceso.</i>	

Nombre ronda

Categoría: Música

Ronda: GANADORES

Descripción ronda

Selección de ganadores

Criterios de evaluación

No.	Criterio	Puntaje mínimo
1	Solidez interpretativa y artística de la propuesta (afinación, ritmo, calidad interpretativa, entre otros).	0 a 40
2	Tratamiento estético y recursos técnicos de la propuesta (calidad del sonido, puesta en escena, elementos escénicos, entre otros).	0 a 35
3	Trayectoria del participante	0 a 20
4	<p>Si el participante (persona natural o jurídica) o al menos uno de los integrantes en el caso de agrupación, reside en las localidades de Santa Fe, Los Mártires o La Candelaria.</p> <p>Nota 1: Este criterio responde a la misionalidad territorial de la FUGA, no es obligatorio que los participantes residan en el Centro de Bogotá, sin embargo a aquellos participantes que acrediten esta condición, se les otorgarán 5 puntos en la evaluación. En el caso de persona jurídica, se debe acreditar mediante el certificado de existencia y representación legal expedido por la entidad competente, que el domicilio principal sea en las localidades de Los Mártires, Santa Fe o La Candelaria.</p> <p>Nota 2: En caso de obtener el puntaje correspondiente a este criterio la persona o personas que se acredite (n) como residentes en el centro de Bogotá no podrán ser reemplazadas en ninguna etapa del proceso.</p>	0 a 5

Nombre ronda

Categoría: Narración Oral

Ronda: GANADORES

Descripción ronda

Selección de ganadores

Criterios de evaluación

No.	Criterio	Puntaje mínimo
1	Solidez interpretativa y artística de la propuesta (dramaturgia del texto narrativo, partitura y relato escénico, manejo del recurso vocal, sugerencia de personajes, recursos narrativos e interpretativos, entre otros).	0 a 40
2	Construcción de la relación con el público y fuerza comunicativa	0 a 35
3	Trayectoria del participante	0 a 20
4	<p>Si el participante (persona natural o jurídica) o al menos uno de los integrantes en el caso de agrupación, reside en las localidades de Santa Fe, Los Mártires o La Candelaria.</p> <p>Nota 1: Este criterio responde a la misionalidad territorial de la FUGA, no es obligatorio que los participantes residan en el Centro de Bogotá, sin embargo a aquellos participantes que acrediten esta condición, se les otorgarán 5 puntos en la evaluación. En el caso de persona jurídica, se debe acreditar mediante el certificado de existencia y representación legal expedido por la entidad competente, que el domicilio principal sea en las localidades de Los Mártires, Santa Fe o La Candelaria.</p> <p>Nota 2: En caso de obtener el puntaje correspondiente a este criterio la persona o personas que se acredite (n) como residentes en el centro de Bogotá no podrán ser reemplazadas en ninguna etapa del proceso.</p>	0 a 5

Derechos específicos de los ganadores

Además de los contemplados en el numeral 7.5 de las Condiciones Generales de Participación del Programa Distrital de Estímulos - PDE 2024, el ganador tendrá los siguientes derechos:

1. Notificación: Recibir mediante correo electrónico certificado la notificación de la Resolución por medio de la cual se designan los ganadores de la convocatoria y se solicitan los documentos para la legalización del estímulo.

2. Desembolsos: Una vez publicada la resolución de recomendación de los jurados evaluadores y selección de ganadores, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA entregará el estímulo en único desembolso, después de realizada la presentación de su obra o concierto, y de la entrega del informe final de ejecución aprobado por la Subdirección Artística y Cultural de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA, para lo cual la entidad enviará el formato respectivo a los ganadores.

Nota 1: los desembolsos se harán previa certificación de cumplimiento expedida por la entidad otorgante, y estarán sujetos a la disponibilidad de recursos y a la programación de pagos que realice la entidad en el Programa Anual de Caja (PAC).

Nota 2: al estímulo económico se le realizarán las retenciones que apliquen según la normatividad vigente.

3. Divulgación: Gozar de las acciones de divulgación que la Fundación Gilberto Alzate Avendaño -FUGA- realice dentro del ámbito de sus funciones y conforme a la disponibilidad de recursos.

Deberes específicos de los ganadores

Además de los contemplados en el numeral 7.6 las Condiciones Generales de Participación del Programa Distrital de Estímulos - PDE 2024, los ganadores tendrán los siguientes deberes:

1. Responder oportunamente el correo electrónico certificado de notificación de la Resolución por medio de la cual se designan los ganadores de la convocatoria. A partir de la fecha y hora de notificación el ganador cuenta con diez (10) días hábiles para aceptar de manera expresa el estímulo y hacer entrega de los documentos requeridos para la legalización del mismo de acuerdo con numeral 7.2 de las Condiciones Generales de Participación. Para esta convocatoria debe presentar:

- Carta firmada y dirigida a la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA, en la que se manifiesta expresamente la aceptación del estímulo y se remiten los documentos requeridos. La carta debe estar suscrita por la **persona natural, persona jurídica o el representante de la agrupación** según corresponda.
- Copia del certificado de Registro Único Tributario (RUT) legible, a nombre de la **persona natural, persona jurídica o del representante de la agrupación**. La fecha de actualización del certificado debe ser del año 2019 en adelante, y su fecha de generación, de máximo treinta (30) días antes de su entrega.
- Certificación bancaria a nombre de la **persona natural, persona jurídica o representante de la agrupación** en donde conste la sucursal, el número y el tipo de cuenta, y que haya sido expedida en un plazo no mayor a treinta (30) días anteriores a su entrega. Nota: No se aceptan Cuentas de Ahorro de Trámites Simplificados - CATS o billeteras virtuales (como Nequi y Daviplata, entre otras).
- Certificado de existencia y representación legal de la **persona jurídica**, expedido por la Cámara de Comercio o por la entidad competente, dentro de los tres (3) meses anteriores a la expedición de la resolución por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado.
- Certificación de afiliación activa al Sistema General de Seguridad Social en Salud, a nombre de la **persona natural o del representante de la agrupación**, con fecha de expedición máximo de treinta (30) días antes de su entrega o Certificación de parafiscales, expedido por el revisor fiscal o por el representante legal de

la **persona jurídica**, en donde se acredite que la entidad está al día en el pago de los aportes parafiscales y de seguridad social o que no está obligada a hacerlo, según sea el caso.

2. Acoger las recomendaciones de carácter técnico que proponga la Fundación Gilberto Alzate Avendaño -FUGA, a través de la Subdirección Artística y Cultural.
3. Acatar los protocolos de funcionamiento, seguridad y bioseguridad de los espacios en los cuales se llevará a cabo la ejecución de la propuesta.
4. Presentar un informe final que dé cuenta de la presentación de la obra o del concierto, para lo cual la entidad enviará el formato respectivo a los ganadores.
5. Hacerse responsable y cumplir con los aspectos relacionados con autoría y derechos patrimoniales y morales de la propuesta, así como con los trámites de derechos de autor, de acuerdo a lo contemplado en el numeral 7.6.13., 7.6.18. y 7.6.19. de las condiciones generales de participación PDE 2024.

Anexos

No	Nombre	Descripción
1	RIDER TÉCNICO MUELLE	Rider técnico del escenario El Muelle

Formatos

No	Nombre	Descripción
1	FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS	<p>Lea atentamente las condiciones generales de participación del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura 2024, así como las condiciones específicas de esta convocatoria.</p> <p>Descargue y diligencie en su totalidad el Formato para presentación de propuesta del Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales el cual se encuentra publicado en la sección Formatos de esta convocatoria. Luego guárdelo en PDF y adjúntelo en el campo de la plataforma de inscripción destinado para tal fin.</p>
2	FORMATO DE REPERTORIO Y DERECHOS DE AUTOR	Diligencie la totalidad de los ítems solicitados en el formato y fírmalo. Una vez diligenciado y firmado guárdelo en formato PDF y adjúntelo en el campo de la plataforma de inscripción destinado para tal fin.
3	FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO	En caso de no ser posible la expedición del Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá D.C. por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno a través de los medios dispuestos para ello, la interesada o interesado podrá presentar en documento debidamente firmado, la manifestación expresa bajo gravedad



No	Nombre	Descripción
		de juramento en la que se informe el lugar de su residencia, de acuerdo con el modelo previsto para este efecto en la vigencia 2024, el cual hace parte integral de las Condiciones Generales de Participación.

Resoluciones

No	Nombre	Descripción
1	RESOLUCIÓN No. 28 DE 2024	“Por medio de la cual se ordena se ordena la apertura de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos - FUGA 2024, a cargo de la Subdirección Artística y Cultural de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño”
2	RESOLUCIÓN No. 29 DE 2024	“Por medio de la cual se fija la tabla de reconocimientos económicos a otorgar al Banco de Personas Expertas para el sector cultura en el marco del Programa Distrital de Estímulos de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño-2024”
3	RESOLUCIÓN No. 76 DE 2024	“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria “Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales”, del Programa Distrital de Estímulos de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso de los reconocimientos económicos asignados.”
4	RESOLUCIÓN No. 102 DE 2024	“Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria “Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales” del Programa Distrital de Estímulos - FUGA - 2024 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados a los ganadores.”
5	Acta de recomendación de ganadores	Acta de recomendación de ganadores CATEGORIA MÚSICA
6	Acta de recomendación de ganadores	Acta de recomendación de ganadores CATEGORIA NARRACIÓN ORAL
7	Acta de recomendación de ganadores	Acta de recomendación de ganadores CATEGORIA ARTE DRAMÁTICO
8	Acta de recomendación de ganadores	Acta de recomendación de ganadores CATEGORÍA DANZA

Categoría: Categoría: Arte dramático

Listados

No	Nombre	Descripción
1	Listado de participantes inscritos Categoría Arte Dramático	Listado de participantes inscritos a la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Arte Dramático.
2	Listado de participantes habilitados, no habilitados y por subsanar de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Arte Dramático.	Publicación del listado de participantes habilitados, no habilitados y por subsanar de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Arte Dramático.
3	Listado de participantes habilitados y no habilitados de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Arte Dramático.	Publicación de listado de participantes habilitados y no habilitados de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Arte Dramático.

Categoría: Categoría: Danza

Listados

No	Nombre	Descripción
1	Listado de participantes inscritos Categoría Danza	Listado de participantes inscritos a la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Danza.
2	Listado de participantes habilitados, no habilitados y por subsanar de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Danza.	Publicación del listado de participantes habilitados, no habilitados y por subsanar de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Danza.
3	Listado de participantes habilitados y no habilitados de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Danza.	Publicación del listado de participantes habilitados y no habilitados de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Danza.

Categoría: Categoría: Música

Listados

No	Nombre	Descripción
1	Listado de participantes inscritos Categoría Música	Listado de participantes inscritos a la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Música.
2	Listado de participantes habilitados,	Publicación del listado de

No	Nombre	Descripción
	no habilitados y por subsanar de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Música.	participantes habilitados, no habilitados y por subsanar de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Música.
3	Listado de participantes habilitados y no habilitados de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Música.	Publicación del listado de participantes habilitados y no habilitados de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Música.

Categoría: Categoría: Narración Oral

Listados

No	Nombre	Descripción
1	Listado de participantes inscritos Categoría Narración Oral	Listado de participantes inscritos a la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Narración Oral.
2	Listado de participantes habilitados, no habilitados y por subsanar de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Narración Oral.	Publicación del listado de participantes habilitados, no habilitados y por subsanar de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Narración Oral.
3	Listado de participantes habilitados y no habilitados de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Narración Oral.	Publicación del listado de participantes habilitados y no habilitados de la convocatoria Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales Categoría - Narración Oral.

Avisos modificatorios

Aviso Modificadorio No. 2

Aviso del día 10 de abril mediante el cual se modifica el cronograma de las convocatorias "PREMIO VAMOS A LA ESCENA" y "PREMIO CIRCULACIÓN EN ARTES VIVAS Y MUSICALES" de la Subdirección Artística y Cultural de la FUGA.

Aviso Modificadorio No. 1

Aviso del día 1 de abril mediante el cual se modifica el cronograma de las convocatorias "PREMIO VAMOS A LA ESCENA" y "PREMIO CIRCULACIÓN EN ARTES VIVAS Y MUSICALES" de la Subdirección Artística y Cultural de la FUGA.

Aviso Informativo No. 1

Aviso mediante el cual se anuncia la suspensión de los términos de las convocatorias "PREMIO VAMOS A LA ESCENA" y "PREMIO CIRCULACIÓN EN ARTES VIVAS Y MUSICALES" de la Subdirección Artística y Cultural de la FUGA.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

MUSICALES” de Subdirección Artística y Cultural y de la convocatoria "PREMIO AL EMPRENDIMIENTO Y LA GESTIÓN CULTURAL Y CREATIVA DEL CENTRO DE BOGOTÁ 2024" de la Subdirección para la Gestión del Centro de Bogotá, hasta que se cuente con la disponibilidad y estabilización del cien por ciento (100%) de la plataforma SICON, momento en el cual se publicarán los avisos modificatorios con los ajustes a los cronogramas de las mencionadas convocatorias.

Nota importante

LA ANTERIOR INFORMACIÓN SE ENCUENTRA ACTUALIZADA HASTA EL 2025-04-19 POR FAVOR CONSULTAR LA INFORMACIÓN ACTUALIZADA EN EL SIGUIENTE ENLACE [Información actualizada convocatoria](#)